



Scuola di Alpinismo Renzo Cabiati

www.caiseregno.it

Punta Su Mulone - Saratoga

**Difficoltà:**

6b+; 6a+ obb.; S2

Sviluppo:

410m

Gruppo Montuoso:

Supramonte

Località di Partenza:

Pedra Longa

Quota di Partenza:

60m

Quota di attacco:

180m

Quota di vetta:

500m

Avvicinamento:

15'

Tempo di salita:

5h circa

Tempo di discesa:

1h30' per le doppie

Esposizione:

Est

Tipo di roccia:

Dolomia

Periodo:

inverno e i pomeriggi nei periodi più Caldi

Data ripetizione:

31/12/2022

Attrezzatura e materiale:

Necessari 16 rinvii, qualche friend massimo N°1 BD e qualche cordino.

Descrizione avvicinamento:

Parcheggiare 2 tornanti sopra il grande spiazzo di Pedra Longa. Imboccare il sentiero del "Selvaggio Blu" in direzione nord e seguirlo fino a incrociare un'ampia traccia che sale sulla sinistra, seguirla e dopo pochi metri seguire delle vaghe tracce che salgono in direzione della parete, puntare a una specie di conca. La via attacca tra due grossi ulivi in un breve diedrino. Scritta alla base.

DISCLAIMER

L'alpinismo su roccia e ghiaccio è un'attività potenzialmente pericolosa se non praticata con adeguata preparazione fisica e psicologica. Quanto riportato nella relazione, pur essendo redatto con grande precisione, deve essere valutato sul luogo e non può sostituirsi alla vostra valutazione ed esperienza personale.



Scuola di Alpinismo Renzo Cabiati

www.caiseregno.it

Descrizione itinerario:

- **1° tiro:** Salire il diedrino e poi spostarsi leggermente a destra e salire un bel muro. proseguire poi per terreno più semplice fino alla sosta su spit e albero.. **5c; 35m.**
- **2° tiro:** Proseguire per traccia fino alla sosta posta a 2m da terra sulla parete. **II; 20m.**
- **3° tiro:** Dritti sopra la sosta qualche metro poi leggermente e sinistra fin sotto un strapiombo che si vince con passi poco intuitivi. proseguire per terreno semplice fino alla sosta. **6b; 50m**
- **4° tiro:** Traversare a sinistra e salire per facile placca fino a una comoda cengia di sosta. **III; 25m.**
- **5° tiro:** Spostarsi a sinistra e affrontare un ostico muretto a prese piatte. vincere uno spigolino e proseguire per bei muretti fino alla comoda sosta. **6b+; 45m.**
- **6° tiro:** Dritti sopra la sosta e poi leggermente sinistra e infine dritti per superba placca a gocce fino a rimontare su cengia, affrontare altri due risalti per giungere alla sosta. **6a; 45m.**
- **7° tiro:** Spostarsi in diagonale verso destra fino al primo spit, proseguire per bel muro a tacche e verso la fine uscire verso destra, proseguire poi per bei muri fino alla sosta su cengia. **6a+; 45m.**
- **8° tiro:** Salire al primo spit sopra la sosta, attraversare osticamente a destra su gocce fino a salire in piedi ad una grossa lama. Prendere il diedrino e seguirlo per poi uscire verso destra per rocce rotte. Salire infine un ostico spigolino fino al terrazzo di sosta. tiro molto lungo con tratti di roccia dubbia. **6b; 55m.**
- **9° tiro:** Affrontare il diedro sopra la sosta prima a sinistra e poi a destra con ostico spostamento. Proseguire fino a prendere una muretto che si sale in diagonale sfruttando il suo bordo come una fessura, uscire infine per rocce più semplici fino alla sosta. Tiro ostico e fisico, l'assicuratore non vede mai il compagno. **6b; 50m.**
- **10° tiro:** salire verso destra e poi per semplici e belle placchette fino alla sosta. **4b; 45m.**

Discesa:

La discesa avviene in doppia sulla via seguendo la variante diretta.

Da S10 a S9 (conviene calare il compagno in modo da distendere le corde)

Da S9 a una sosta su piccola cengia sotto un muro rosso

Da qui ad S7

Da S7 seguendo tutte le soste di salita tranne S2.

Primi salitori:

J. karen; S. Dostai

Ripetizione di:

Luigi Mauri e Angelo Curti

DISCLAIMER

L'alpinismo su roccia e ghiaccio è un'attività potenzialmente pericolosa se non praticata con adeguata preparazione fisica e psicologica. Quanto riportato nella relazione, pur essendo redatto con grande precisione, deve essere valutato sul luogo e non può sostituirsi alla vostra valutazione ed esperienza personale.